



名録音誕生を応援するチケットレス・後払い方式のコンサート

## ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート



# 寺田 まり (Pf.)

フランスとロシア

2014. **4.11** (金)

19:00 開演 (18:30 開場)

※終了後ミニパーティあり

### Program

フランク：プレリュード、フーガと変奏曲

プーランク：15つの即興曲 No.14 & 15  
3つのノヴェレット

ラヴェル：マ・メール・ロワ

プロコフィエフ：ソナタ 2 番、ソナタ 3 番

### Message

フランス物はフランク、プーランク、ラヴェル。それぞれ全く異なった個性を持つ作曲家の作品たちです。フランクでは教会のろうそくの光のような音色、プーランクでは天真爛漫でチャーミングな魅力、そしてラヴェルではマザーグースの童話の世界をそれぞれに弾き分けられたら、と思います。一方のロシアものはプロコフィエフ。2番ソナタはクラシックな体裁ですが、シンプルで美しいメロディー、複雑なリズム、そして強烈な諧謔精神が垣間見え、すでに作曲家の個性が明らかな作風です。ソナタ3番は1917年のロシア2月革命の頃に書かれたためか、まるで凝縮された戦いの物語を見るかのような、激しさを帯びた曲です。ほぼ同じ時代の音楽ですが、まったく違う雰囲気がたたえられていることを感じていただければと思います。

この演奏会を通じて、ピアニストとしても、新しい発見があることを願っています。

### Profile

#### 寺田まり (ピアノ)

5歳よりピアノの手ほどきを受け、7歳より家族と共に渡米。アメリカ滞在中にSYMF、南カリフォルニア・パッサコンクール共に3位入賞。レコーディング・コンペティション銀賞受賞。16歳で家族と共に渡独し、現地のインターナショナル・スクールを経て、エッセン国立音楽大学演奏家コースに入学する。1988年ケルン、シヨパンコンクールファイナリスト。1991年エッセン国立音楽大学を"優秀"で卒業後、同大学院進学。1992年から95年までパリ、エコールノルマル音楽院(パリ)研究科においてジェルメーヌ・ムニエ教授に師事する。94年、ルーセル国際コンクール(ブルガリア)においてディプロマと最優秀デビュー賞受賞。ローマ国際コンクール(イタリア)においてディプロマ、メダルとフランク賞受賞。96年イタリアのキジアーナ音楽院にて室内楽をR.ブレンゴラー、岩崎淑両教授に師事し、名誉ディプロマ受賞する。

## 公開録音コンサートとは

ピアノ曲事典で視聴できる音源を増やすために企画されたコンサートシリーズ。「料金後払い方式」を特徴としていて、2010年から2013年までに70回以上開催しています。

## 「後払い方式」とは

事前の予約はチケットレスです。入場料は演奏を聴いた後、好きな額を当日お配りする封筒に入れて支払っていただきます。このコンサートシリーズでは、今、目の前で生まれた音楽への感動を、入場料という形で皆様に表現していただきたいと願っています。

## 録音された音源はどこで聴ける？

動画配信サイトのYouTubeの「ピティナチャンネル」にアップロードして、ピアノ曲事典とリンクします。もちろん、無料でお聴きいただけます。

## どんな演奏者が出演している？

ピアノ曲事典の主旨に賛同してくださった演奏家(ピティナ会員)の方々です。終演後には演奏者を囲むミニパーティを行う公演もあります。演奏者と聴衆との交流の場にもなっています。

## どんな曲が演奏されるか？

演奏者に選んでいただいています。「プログラムの半分以上はピアノ曲事典のみ登録曲を演奏すること」とありますので、珍しい作品を聴けることが多いことも、特徴の一つとなっています。



### 予約方法

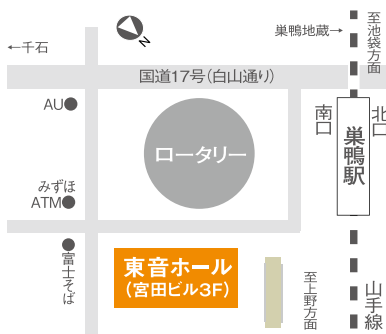
- ◎ FAX 申込：下記の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。
- ◎ TEL 申込：03-3944-1583 (担当：実方・上杉)
- ◎ ウェブ申込：www.piano.or.jp/concert/public より、公演名をお選び頂き、必要事項をご記入下さい。

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

# FAX 申込書 (03-3944-8838)

公演名
piaNA (4/11) 19:00 開演
席数
席

## 会場地図



JR線・都営三田線「巢鴨」駅：南口徒歩1分  
(宮田ビル3F)

フリガナ
氏名
E-mail _____ @ _____ ※できるだけメールアドレスをお書きください
FAX. ※任意
TEL. ※任意
住所〒 ( _____ ) ※任意